



Candidatura N. 1012687
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IPSCT MINZONI GIUGLIANO
Codice meccanografico	NAIS06100L
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA B. LONGO 17
Provincia	NA
Comune	Giugliano In Campania
CAP	80014
Telefono	0815061595
E-mail	NAIS06100L@istruzione.it
Sito web	www.iisminzoni.it
Numero alunni	1207
Plessi	NAIS06100L - IPSCT MINZONI GIUGLIANO NARC06101G - IPC (ISTITUTO PROFESSIONALE COMMERCIALE) NARC061511 - IPSCT MINZONI NATD06101V - I.T.C. " MINZONI" GIUGLIANO



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IPSCT MINZONI GIUGLIANO
(NAIS06100L)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1012687 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Minzoni Ensemble Vocale	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Musica insieme	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Minzoni Movie Lab – Giovani Video Maker	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Dietro le quinte	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	Inside English	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	Dans le français	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Giugliano virtual tour	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	ViviVesuvio	€ 4.665,60
Innovazione didattica e digitale	School Factor	€ 4.665,60
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Insideout@school

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto, i cui destinatari privilegiati saranno gli studenti caratterizzati da particolari fragilità, intende contrastare il fenomeno dell'emarginazione scolastica e contenere l'insuccesso e la dispersione. Il percorso progettuale consta di 9 Moduli della durata di 30 ore ciascuno, di cui 2 riferiti all'ambito "Potenziamento della lingua straniera", 2 all'ambito "Musica strumentale, canto corale," 2 all'ambito "Arte, scrittura creativa; teatro"; 2 all'ambito "Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali" e 1 all'ambito "Innovazione didattica e digitale-uso consapevole della rete". Tutti i moduli saranno realizzati in orario pomeridiano e in raccordo con soggetti esterni sia pubblici che privati. Per consentire l'attivazione dei percorsi formativi la scuola resterà aperta il pomeriggio ed eventualmente anche nei giorni festivi. Nelle metodologie didattiche saranno privilegiate modalità più coinvolgenti e motivanti (laboratori permanenti, utilizzo di tecnologie multimediali, classi aperte, spazi autogestiti) e metodologie inclusive quali il "cooperative learning", l'ascolto e produzione di musica, il "learning by doing" e l'apprendimento in contesti 'informali'. Saranno coinvolte le famiglie, per una stretta condivisione dei percorsi.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio sul quale si intende intervenire fa registrare fortissimi ritardi sui piani culturale, sociale ed occupazionale e si caratterizza per l'alta incidenza di fenomeni di violenza e illegalità. Gli alunni iscritti all'Istituto proponente, ad eccezione di una minoranza, provengono da nuclei familiari per lo più monoreddito e con un basso livello di scolarizzazione e sono portatori di serie problematiche sul piano socio-affettivo e cognitivo: un tale scenario determina un elevato rischio di esclusione sociale e insuccesso scolastico e formativo. Numerosi sono i giovani che non riescono a conseguire una qualifica professionale o un diploma entro il diciottesimo anno di età, mentre risulta spesso fallimentare il proseguimento degli studi post secondari o l'inserimento nella realtà lavorativa. I dati forniti dall' ISTAT e dalle altre agenzie a ciò preposte fanno registrare un indice di dispersione scolastica nelle regioni del Sud Italia ancora troppo alto rispetto alla media nazionale. In particolare il territorio su cui insiste l'Istituto è collocato in una zona particolarmente a rischio di dispersione ed esclusione sociale a causa dei seguenti fattori: elevata evasione dell'obbligo scolastico elevata evasione dell'obbligo scolastico, alto numero di assenze, patrimonio lessicale molto limitato, insufficienti competenze linguistiche e logico-matematiche; alta percentuale di alunni respinti e con "giudizio sospeso", collaborazione scarsa o inesistente delle famiglie.

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

- Contrastare e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica attraverso l'attivazione di specifici percorsi di ampliamento e personalizzazione dell'offerta formativa e la promozione di metodiche motivanti e rispondenti ai differenti bisogni educativi degli alunni
- Favorire l'inclusione sociale sul territorio di riferimento mettendo a disposizione degli alunni e delle famiglie spazi e strutture della scuola in orario extrascolastico per l'attivazione di interventi integrativi che favoriscano l'approccio del "learning by doing"
- Motivare la fascia d'utenza costituita da tutti quegli studenti definiti "separati in casa" (in school drop out) o "parcheggiati" che mostrano disaffezione all'apprendimento e un disimpegno emotivo verso la scuola
- Fornire strumenti per recuperare lo svantaggio cognitivo e il disagio degli studenti caratterizzati da particolari fragilità e a rischio di abbandono (alunni con bisogni educativi speciali, provenienti da famiglie disagiate, da situazioni multiproblematiche, in particolar modo alunni con disabilità)
- Fare acquisire o potenziare competenze e fornire strumenti per un apprendimento più consapevole ed efficace e garantire a tutti gli studenti pieno diritto al successo formativo
- Favorire l'integrazione con il territorio attraverso il coinvolgimento di soggetti esterni pubblici o privati nel comune intento di formare ed orientare i giovani
- Coinvolgere le famiglie nelle strategie educative



Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'analisi dei bisogni è stata sviluppata a partire dalle risultanze del RAV e delle schede di monitoraggio dei progetti e delle attività implementate.

Potenziali destinatari del progetto sono:

Alunni scarsamente motivati e provenienti da situazioni socio-familiari deprivate che mostrano disaffezione allo studio e inadeguatezza agli impegni da assolvere

Alunni con bisogni educativi speciali che evidenziano svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e problemi di socializzazione

Alunni bisognosi di interventi specifici perché appartenenti a culture diverse

Alunni in possesso di bassi livelli di competenze e bisognosi di azioni di orientamento nella fase di transizione dal I al II ciclo di istruzione

Alunni bisognosi di accompagnamento e sostegno alla "school-work transition"

Genitori degli alunni (solo per alcuni moduli)



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni previste nel progetto vedranno impegnati in perfetta sinergia tutti gli attori coinvolti nel processo educativo dei giovani, scuola, famiglie, territorio. Sarà dato ampio risalto ad attività formative quali il gioco, la musica, il teatro, la multimedialità, il lavoro in rete e quant'altro sia in grado di fare acquisire competenze specifiche e trasversali attraverso modalità più accattivanti e motivanti e più vicine agli stili di apprendimento di adolescenti e giovani. Tutti i moduli saranno realizzati in orario extracurricolare, sfruttando tutti gli spazi disponibili e creando ambienti di apprendimento flessibili e diversi dall'impostazione formale e rigida che caratterizza l'ordinaria attività didattica. L'aula diventerà una cucina per la creazione dei saperi, laboratorio di produzione assistita, spazio polifunzionale autogestito. Anche gli altri spazi di cui la scuola dispone, palestra, auditorium e laboratori multimediali saranno rivisitati e configurati in isole di apprendimento funzionali al lavoro cooperativo di gruppo. L'utilizzo di una piattaforma social e-learning si configurerà come strumento chiave degli interventi proposti, consentendo la creazione di ambienti didattici innovativi, rendendo gli alunni protagonisti del processo di apprendimento, sviluppando in loro competenze digitali funzionali alla creazione di prodotti utili ai fini della valutazione.

Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

Gli interventi proposti nel progetto in questione saranno tutti realizzati in orario extracurricolare e in aggiunta all'ordinaria attività scolastica: saranno superati vecchi schemi e orari rigidi per dar luogo ad una comunità educante aperta agli alunni e alle loro famiglie tutti i giorni della settimana incluse le domeniche e alcuni giorni di vacanza. Alcune delle attività programmate si prolungheranno anche nei mesi di giugno e luglio per creare occasioni di incontro e formazione su un territorio che oltre ad essere caratterizzato da un alto rischio di esclusione sociale, nei mesi estivi in particolare, non offre strutture e opportunità adeguate ai bisogni dei giovani e delle loro famiglie. L'apertura della scuola oltre l'orario scolastico comporta la necessità di impegnare il personale in ore aggiuntive: pertanto, accertata preventivamente la disponibilità del personale ATA nonché dei docenti interni, si procederà all'attribuzione degli incarichi previa attivazione di procedure pubbliche di selezione.



Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Nel perseguire l'obiettivo strategico del PON "Per la scuola" di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico in zone disagiate, nelle aree a rischio e in quelle periferiche e di garantire a tale scopo l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico, è necessario che l'istituzione scolastica proponente si muova in sinergia con gli enti locali e con soggetti pubblici o privati del territorio condividendo politiche scolastiche e formative atte a garantire ai giovani il pieno diritto ad una cittadinanza attiva e consapevole. Il progetto "Insideout@school" si avvarrà pertanto del supporto del Comune di Giugliano in Campania in qualità di ente pubblico garante dell'intervento che si impegna con una dichiarazione di intenti a diffondere sul territorio l'iniziativa facendo riferimento altresì alle fonti dell'eventuale finanziamento e fornendo supporto logistico alla realizzazione del progetto. Saranno altresì coinvolti altri soggetti del territorio in possesso delle specifiche professionalità richieste dai singoli moduli per fornire consulenza e supporto tecnico ed organizzativo alle attività progettuali. Saranno infine coinvolte altre istituzioni scolastiche del territorio, a partire da quelle aderenti alla rete istituita in funzione dell'elaborazione di un curriculum verticale.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Le azioni progettate si avvarranno di strategie didattiche e di metodiche centrate sul lavoro cooperativo di gruppo e sul "learning by doing", che vedano l'alunno al centro del processo educativo e stimolino la partecipazione, la creatività e la motivazione ad apprendere. I principali elementi innovativi del progetto saranno: Didattica laboratoriale e creazione di ambienti inclusivi - Coinvolgimento di alunni portatori di BES e in particolare di alunni disabili - Apertura al territorio - Innovatività nei settori digitale e multimediale, utilizzo di risorse educative aperte OER (Open Educational Resources) - Utilizzo di piattaforme digitali per consentire di personalizzare l'azione didattica con la creazione di risorse proprie e di percorsi disciplinari e pluridisciplinari autonomi e personalizzati liberamente fruibili attraverso la rete anche in continuità verticale con le scuole dei diversi ordini e gradi del territorio - Trasferimento di "buone pratiche" in altre esperienze di apprendimento e riproducibilità anche in altri contesti di studio o di lavoro - Attivazione di percorsi mirati a favorire la partecipazione delle famiglie nell'azione educativo/formativa - Forme di trasmissione dei saperi alternative alla lezione frontale, basate sul gioco, sulla musica, sulla comunicazione a distanza e l'implementazione attraverso il 'BYOD' - Coinvolgimento nell'azione educativa di altri soggetti presenti sul territorio.



Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Al fine di garantire una reale inclusività, nelle attività progettate sarà incoraggiato l'apprendimento collaborativo e saranno favorite l'esplorazione e la ricerca attraverso attività laboratoriali che promuovano lo sviluppo delle competenze e la consapevolezza del proprio modo di apprendere. Saranno implementate strategie didattiche che favoriscano la costruzione di un clima inclusivo, come il cooperative learning e il tutoring, che aiutano l'alunno a sviluppare autostima e capacità di mettersi in gioco e di stabilire relazioni positive con gli altri, e la didattica laboratoriale, che stimola la partecipazione attiva, la creatività e la motivazione ad apprendere. L'utilizzo di piattaforme digitali, inoltre, consentirà di personalizzare l'azione didattica con la creazione di prodotti e risorse. In funzione della didattica inclusiva saranno ristrutturati spazi e ambienti, per favorire il costituirsi di relazioni positive per l'apprendimento. Attività che prevedano il ricorso al gioco, alle tecnologie digitali, al teatro, alla musica, al cinema e alla moda permetteranno agli alunni, compresi quelli che mostrano maggiore disaffezione nei confronti della scuola, di sviluppare competenze specifiche e trasversali attraverso modalità accattivanti e motivanti. Si stringeranno, infine, alleanze extrascolastiche, affinché al processo di inclusione contribuiscano tutte le risorse disponibili entro e fuori alla scuola (famiglie, scuole ed enti presenti sul territorio).



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Amिकासcuola	8	http://www.iisminzoni.it/public/files/page_228/amicascuola_.pdf
Bersaglio INVALSI	219	http://www.iisminzoni.it/public/files/page_209/bersaglio_invalsi_.pdf
How to spell and count	188	http://www.iisminzoni.it/public/files/page_209/how_to_spell_.pdf
Il teatro va a scuola	203	http://www.iisminzoni.it/public/files/page_209/il_teatro_va_a_scuola_.pdf
Olimpiadi del Minzoni	229	http://www.iisminzoni.it/public/files/page_209/olimpiadi_del_minzoni_.pdf
PC per tutti	201	http://www.iisminzoni.it/public/files/page_209/_pc_per_tutti_.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Consulenza e supporto tecnico al progetto	1	MEDAARCH	Dichiarazione di intenti	3072/A-2	24/05/2018	Sì
Condivisione obiettivi, finalità e metodologie; diffusione sul territorio delle attività	1	Comune di Giugliano in Campania	Dichiarazione di intenti	3022/A2	23/05/2018	Sì
Consulenza e supporto tecnico al progetto	1	Magnificat srl	Dichiarazione di intenti	3074/A2	24/05/2018	Sì
Consulenza e supporto tecnico al progetto	1	KNOWLEDGE FOR BUSINESS	Dichiarazione di intenti	3073/A2	24/05/2018	Sì
Consulenza e supporto tecnico al progetto	1	Giffoni Innovation Hub	Dichiarazione di intenti	3092/A2	25/05/2018	Sì
Consulenza e supporto tecnico al progetto	1	NWM MEDIA SNC	Dichiarazione di intenti	3075/A2	24/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Minzoni Ensemble Vocale	€ 5.082,00
Musica insieme	€ 5.082,00
Minzoni Movie Lab – Giovani Video Maker	€ 5.082,00
Dietro le quinte	€ 5.082,00
Inside English	€ 5.082,00
Dans le français	€ 5.082,00
Giugliano virtual tour	€ 5.082,00
ViviVesuvio	€ 4.665,60
School Factor	€ 4.665,60
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Minzoni Ensemble Vocale

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Minzoni Ensemble Vocale



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il presente modulo, destinato ad alunni del biennio, si configura come un percorso finalizzato alla realizzazione di un gruppo di canto corale e strumentale, interno all'Istituto, e nasce con l'obiettivo di rendere la scuola un luogo che accoglie, forma e dispone alle arti e alla condivisione.</p> <p>Lo scopo è quello di convogliare in un unico percorso formativo i vari linguaggi: creativi, verbali e non-verbale e integrare l'innovazione tecnologica con gli aspetti tradizionali dell'arte.</p> <p>La missione del progetto è la divulgazione della musica presso i giovani, come valore culturale, ricreativo e di promozione sociale.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità tecniche, creative ed espressive • Sviluppare nell'alunno una dimensione artistica • Sperimentare e praticare l'arte attraverso un approccio fisico, esperienziale e multisensoriale • Manipolare e dialogare con i vari linguaggi della comunicazione <p>Contenuti</p> <p>L'intervento formativo sarà strutturato nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione del gruppo di lavoro • Ricerca e selezione di una raccolta di brani strumentali e vocali • Costituzione di una raccolta di brani strumentali e vocali • Esecuzione ed interpretazione • Realizzazione di un evento corale pubblico aperto al territorio <p>Tempi di svolgimento delle attività</p> <p>La durata dell'intervento formativo è di 30 ore, suddivise in 10 incontri da 3 ore ciascuno, che si svolgeranno in orario extracurricolare.</p> <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Storytelling • Learning by doing • Focus group <p>Per le attività saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti interni alla scuola (aule, auditorium, laboratorio, ...) • Materiale di supporto • Strumentazione tecnica <p>Competenze promosse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di concentrazione, attenzione, comprensione • Saper collaborare • Acquisire competenze di tipo artistico e teatrali • Imparare ad improvvisare • Aumentare la propria autostima <p>Il modulo formativo sarà accompagnato da una costante attività di monitoraggio e valutazione, condotta su due livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione (valutazione della qualità del servizio erogato) • Valutazione degli alunni (riferita all'area delle competenze formali, non formali ed informali). <p>Il percorso può essere trasferito su scala più ampia a gruppi classe più estesi dell'Istituto e replicato negli anni successivi, all'interno e all'esterno dell'Istituto.</p> <p>La preparazione di un'esibizione corale e strumentale potrà consentire la partecipazione a manifestazioni ed eventi presenti sul territorio.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Musica strumentale; canto corale</p>



Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Minzoni Ensemble Vocale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Musica insieme

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica insieme
Descrizione modulo	<p>Il modulo, destinato ad alunni del biennio, è finalizzato a diffondere l'alto valore educativo della musica attraverso l'attivazione di aree di apprendimento musicale come quella corale, strumentale e quella relativa alla musica d'insieme. Lo scopo è quello di formare un'orchestra stabile della scuola anche in Rete con altre realtà private o pubbliche che abbiano già istituito o che intendano promuovere attività didattico-musicali. La globalità dell'esperienza sonora, l'interdisciplinarietà, il "fare musica insieme", il gioco e la creatività rappresentano i punti cruciali attorno alla quale si articolerà l'itinerario didattico. La performance ed il gioco saranno gli elementi fondanti della didattica proposta attraverso una visione della lezione di musica di "tipo immersivo" in cui l'alunno viene calato nell'immaginario musicale anche attraverso l'ausilio di immagini e/o video e il continuo rimando ad altre discipline. I contenuti del modulo riguarderanno: sviluppo del pensiero musicale, interpretazione vocale e strumentale, improvvisazione, composizione, repertori musicali, pratica corale, pratica strumentale. Il modulo si articolerà in tre fasi: Fase I: accoglienza ed orientamento; Fase II: acquisizione degli strumenti e delle informazioni; Fase III: produzione; Fase IV: valutazione e condivisione. Metodologie: learning by doing, cooperative learning. La valutazione prevederà griglie di autovalutazione e di osservazione e rubriche di valutazione del prodotto finale. Strumenti: LIM, PC, strumenti musicali, microfoni, materiale di cancelleria. I risultati attesi (il valore percentuale si riferisce alla totalità degli alunni coinvolti nel progetto): partecipazione attiva e propositiva a tutte le fasi del progetto (75 %); acquisizione di una buona attitudine al lavoro di gruppo finalizzato alla creazione di un prodotto finale (60 %); potenziamento dell'autostima e della motivazione al successo personale (50 %); attenuazione o riduzione del disagio cognitivo con conseguente miglioramento degli stili di apprendimento (50%); ricaduta degli esiti sui risultati quadrimestrali (75 %).</p>



Data inizio prevista	08/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica insieme

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Minzoni Movie Lab – Giovani Video Maker

Dettagli modulo

Titolo modulo	Minzoni Movie Lab – Giovani Video Maker
----------------------	---



Descrizione modulo	Il modulo è destinato ad allievi del biennio che necessitano di un rinforzo delle competenze e della motivazione e per i quali si evidenziano situazioni di rischio di disaffezione per la scuola e di disagio familiare e socioculturale. L'innovatività del modulo risiede nell'utilizzo delle tecnologie audiovisive come opportunità di crescita, funzionali al miglioramento degli apprendimenti. Il modulo si propone i seguenti obiettivi didattico-formativi: migliorare le competenze comunicative; migliorare la competenza digitale; sviluppare il metodo di studio; sviluppare il senso di responsabilità. Il progetto offre agli studenti una visione completa sul mondo dell'audiovisivo al fine di fare apprendere le tecniche ed il linguaggio del videomaker. Il modulo sarà suddiviso in una parte teorica, in cui gli studenti impareranno il linguaggio, la scrittura, la regia, le tecniche di ripresa, il montaggio, ecc. ed in una parte esperienziale, nella quale saranno coinvolti in esercitazioni pratiche, al fine di realizzare un progetto video complesso, partendo da un'idea e dalla scrittura di una sceneggiatura, fino alle riprese e all'editing finale. Gli alunni impareranno le basi per realizzare in maniera autonoma o in team semplici produzioni audiovisive e a ciascuno verrà affidato un diverso ruolo in base a competenze e preferenze (sceneggiatore, regista, direttore della fotografia, operatore, montatore, ecc.). Il modulo si articolerà in tre fasi: Fase I: accoglienza ed orientamento; Fase II: acquisizione degli strumenti e delle informazioni; Fase III: produzione; Fase IV: valutazione e condivisione. Metodologie: learning by doing, cooperative learning. La valutazione prevederà griglie di autovalutazione e di osservazione e rubriche di valutazione del prodotto finale. Strumenti: LIM e proiettore, PC, telecamere, luci, microfoni, materiale di cancelleria. I risultati attesi (il valore percentuale si riferisce alla totalità degli alunni coinvolti nel progetto): partecipazione attiva e propositiva a tutte le fasi del progetto (75 %); acquisizione di una buona attitudine al lavoro di gruppo finalizzato alla creazione di un prodotto finale (60 %); potenziamento dell'autostima e della motivazione al successo personale (50 %); attenuazione o riduzione del disagio cognitivo con conseguente miglioramento degli stili di apprendimento (50%); ricaduta degli esiti sui risultati quadrimestrali (75 %).
Data inizio prevista	08/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Minzoni Movie Lab – Giovani Video Maker

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Dietro le quinte

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dietro le quinte
Descrizione modulo	<p>Il modulo, destinato ad alunni del biennio, è incentrato sul tema delle nuove tecnologie applicate al teatro e si propone non solo di rinforzare le competenze comunicative negli alunni, ma anche di fornire loro indicazioni operative per conoscere e orientarsi nella gestione delle problematiche connesse all'utilizzo delle tecnologie Audio e di illuminazione scenica. Il modulo prevede la realizzazione di tutorial sulle nozioni teoriche sul tema delle tecnologie utilizzate in teatro (Amplificazione per audiodiffusione, tecniche di microfonia, illuminazione scenica, analisi dei carichi elettrici, ecc.). I tutorial saranno condivisi con gli studenti di tutte le altre classi, i quali avranno così l'opportunità di fruirne sia per fini di formazione personale, sia quale strumento di cooperazione e collaborazione nella realizzazione di spettacoli ed eventi comuni da svolgersi presso l'auditorium dell'Istituto stesso. L'innovatività del modulo risiede nell'utilizzo di tecnologie di ultima generazione nel campo delle tecniche scenografiche, di illuminazione e di diffusione del suono. L'acquisizione di competenze così specifiche, seppure a livello "embrionale" di progetto, può rappresentare lo stimolo necessario per conseguire un approfondimento delle stesse e, conseguentemente, un'opportunità professionale. Il modulo si articolerà in tre fasi: Fase I: accoglienza ed orientamento; Fase II: acquisizione degli strumenti e delle informazioni; Fase III: produzione; Fase IV: valutazione e condivisione. Metodologie: learning by doing, cooperative learning. La valutazione prevederà griglie di autovalutazione e di osservazione e rubriche di valutazione del prodotto finale. Strumenti: LIM, PC, mixer audio, diffusori Bi-Amplificati, microfoni panoramici, materiale di cancelleria, mixer luci, unità dimmer di alimentazione per luci, Par led RGB, Fari teatrali modello PCC, cavi di connessione audio/elettrico I risultati attesi (il valore percentuale si riferisce alla totalità degli alunni coinvolti nel progetto): partecipazione attiva e propositiva a tutte le fasi del progetto (75 %); acquisizione di una buona attitudine al lavoro di gruppo finalizzato alla creazione di un prodotto finale (60 %); potenziamento dell'autostima e della motivazione al successo personale (50 %); attenuazione o riduzione del disagio cognitivo con conseguente miglioramento degli stili di apprendimento (50%); ricaduta degli esiti sui risultati quadrimestrali (75 %).</p>
Data inizio prevista	08/01/2019
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dietro le quinte

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento della lingua straniera
Titolo: Inside English

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Inside English



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo, destinato ad alunni del biennio, si propone di integrare e potenziare le conoscenze e competenze di Lingua Inglese degli alunni del biennio dell'istruzione sia tecnica che professionale, nonché di fornire i principali strumenti di comunicazione che consentano agli alunni di confrontarsi con gli altri e dialogare nella lingua inglese in contesti della vita quotidiana. Le competenze che si intendono potenziare sono coerenti con quelle individuate dall'asse linguistico per i giovani in obbligo di istruzione; in particolare il presente modulo persegue i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua inglese a scopo comunicativo • Conoscere e sapere interpretare il territorio circostante • Potenziare le competenze linguistiche e relazionali • Acquisire competenze comunicative <p>L'intervento formativo sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase 1. Accoglienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del percorso • Analisi delle competenze in ingresso • Contratto formativo • Somministrazione di un test di ingresso <p>Fase 2. Formazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche di base e funzioni comunicative elementari • Visite guidate presso siti di interesse artistico-culturale • Produzione di materiale multimediale o cartaceo sull'esperienza a scopo divulgativo e pubblicitario <p>Fase 3. Verifica degli apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica delle competenze in itinere ed eventuale rimodulazione dei percorsi programmati • Somministrazione di test strutturati • Simulazione di situazioni comunicative e role-playng • Somministrazione di un questionario di verifica finale • Analisi dei livelli individuali di competenza raggiunti nel corso <p>Fase 4. Valutazione</p> <p>La fase di valutazione si avvarrà di ogni elemento utile a individuare il livello di raggiungimento delle competenze di ogni singolo alunno e terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a tutte le fasi del modulo • progressi ottenuti rispetto ai livelli di ingresso • ricaduta nelle valutazioni quadrimestrali • contributo fornito nella realizzazione del prodotto finale <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperative Learning - Didattica laboratoriale - Il role playng - Learning by doing
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>17/05/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAIS06100L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Lingua</p>	<p>Inglese</p>



Livello lingua Livello Base - A2

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Inside English

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento della lingua straniera
Titolo: Dans le français

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Dans le français



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo, destinato ad alunni del biennio, si propone di integrare e potenziare le conoscenze e competenze di Lingua Francese degli alunni del biennio dell'istruzione sia tecnica che professionale. Gli obiettivi che si intendono realizzare sono coerenti con quelli individuati dall'asse linguistico per i giovani in obbligo di istruzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua francese in un contesto di vita quotidiana e relativamente a situazioni e tematiche personali • Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale • Produrre semplici testi orali e scritti nella lingua francese. <p>L'intervento formativo sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase 1. Accoglienza Presentazione del percorso Analisi delle competenze in ingresso Contratto formativo Somministrazione di un test di ingresso</p> <p>Fase 2. Formazione Le présent et le passé composé des verbes, l'impératif affirmatif et négatif. Les verbes irréguliers les plus utilisés dans la vie quotidienne, les articles définis et indéfinis, les articles contractés et les articles partitifs, les principales prépositions, et les adverbs de quantité, les pronoms personnels atones et toniques. Les principales fonctions linguistiques pour la communication quotidienne: demander et donner l'identité, la nationalité, l'adresse, la profession, l'âge, l'heure, des renseignements. Parler des loisirs. Situer dans le temps et dans l'espace.</p> <p>Fase 3. Verifica degli apprendimenti Verifica delle competenze in itinere ed eventuale rimodulazione dei percorsi programmati Somministrazione di tests et jeux de rôles Somministrazione di un questionario di verifica finale Analisi dei livelli individuali di competenza raggiunti nel corso.</p> <p>Fase 4. Valutazione La fase di valutazione si avvarrà di ogni elemento utile a individuare il livello di raggiungimento delle competenze di ogni singolo alunno e terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipazione a tutte le fasi del modulo • progressi ottenuti rispetto ai livelli di Ingresso • ricaduta nelle valutazioni quadrimestrali • contributo fornito nella realizzazione di lavori di gruppo <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperative Learning • Didattica laboratoriale • jeux de rôles • Learning by doing
<p>Data inizio prevista</p>	<p>12/12/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>29/03/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>NAIS06100L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Lingua</p>	<p>Francese</p>
<p>Livello lingua</p>	<p>Livello Base - A2</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dans le français

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali

Titolo: Giugliano virtual tour

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Giugliano virtual tour



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo, destinato ad alunni del biennio, costituisce un laboratorio creativo finalizzato alla realizzazione di virtual tour, per la valorizzazione delle vocazioni territoriali.</p> <p>In accordo con le priorità e i traguardi emersi dal RAV d'Istituto, nonché con gli obiettivi di miglioramento indicati nel PdM, il presente intervento formativo mira ad innalzare il livello di apprendimento degli alunni attraverso la progettazione di un ambiente di insegnamento-apprendimento in cui ciascun alunno possa protagonista attivo del proprio apprendimento.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivare il lavoro di gruppo, il cooperative learning e l'interazione tra pari • Promuovere una didattica innovativa • Sviluppare nell'alunno una dimensione artistica <p>Contenuti</p> <p>L'intervento formativo sarà strutturato nelle seguenti fasi:</p> <p>FASE 1: Accoglienza e orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del progetto e delle sue finalità • Conoscenza e formazione del gruppo di lavoro • Presentazione di un Virtual tour <p>FASE 2: Progettazione dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta della location oggetto del video • Elaborazione di un piano operativo <p>FASE 3: Realizzazione del video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la storia • Girare le riprese con gli smartphone • Mettere on line il video <p>FASE 4: Presentazione finale ed evento conclusivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caricare il video/i su una propria piattaforma web • Presentare i prodotti realizzati all'intero istituto e alle famiglie <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Storytelling • Learning by doing • Cooperative learning, • Flipped classroom <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti della scuola (aule dotata di LIM, auditorium, laboratorio multimediale, ...) • Device collegati alla rete Wi-fi dell'Istituto <p>Competenze promosse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le tecniche di fotografia e progettazione video • Lavorare in modo autonomo e in gruppo • Sviluppare la creatività <p>Il percorso sarà accompagnato da una costante attività di monitoraggio e valutazione che si avvarrà dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griglia di Osservazione • Rubrica di Valutazione (area delle relazioni, del comportamento, dell'apprendimento, delle competenze formali, non formali ed informali, ...) • La durata del modulo è di 30 ore, articolato in 10 incontri extracurricolari da 3 ore ciascuno. <p>La durata del modulo è di 30 ore, articolato in 10 incontri extracurricolari da 3 ore ciascuno.</p> <p>Il percorso può essere trasferito su scala più ampia a gruppi classe più estesi dell'Istituto e replicato negli anni successivi, all'interno dell'Istituto.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2019</p>



Data fine prevista	31/01/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giugliano virtual tour

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: ViviVesuvio

Dettagli modulo

Titolo modulo	ViviVesuvio
----------------------	-------------



Descrizione modulo	<p>Il modulo, destinato a studenti delle classi terze, nasce dalla volontà di coinvolgere gli alunni nella duplice veste di organizzatori e fruitori di escursioni e visite in siti dell'area vesuviana. Saranno, infatti, essi stessi ad organizzare itinerari turistici e a realizzare una mini guida (tradotta anche in una lingua straniera) dopo aver acquisito tutte le conoscenze necessarie. Il modulo è stato progettato in coerenza con gli obiettivi definiti nel PTOF e tenendo conto delle grandi potenzialità di sviluppo turistico del territorio campano, che, se opportunamente sostenute e valorizzate, potranno creare opportunità lavorative per i giovani. L'acquisizione di competenze relative al settore turistico può rappresentare, infatti, lo stimolo necessario per conseguire un approfondimento delle stesse e, conseguentemente, un'opportunità professionale.</p> <p>Gli obiettivi formativi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale • Favorire l'apertura degli allievi alle sollecitazioni del territorio • Accrescere il senso d'appartenenza al patrimonio culturale con esperienze dirette ed emozionali • Migliorare l'autostima degli studenti <p>L'innovatività del modulo risiede nel ricorso a modalità didattiche accattivanti e nel coinvolgimento degli studenti in situazioni concrete, alternative alle tradizionali attività d'aula. Il modulo si articolerà in tre fasi: Fase I: accoglienza ed orientamento; Fase II: acquisizione degli strumenti e delle informazioni; Fase III: produzione; Fase IV: valutazione e condivisione. Metodologie: learning by doing, cooperative learning. La valutazione prevederà griglie di autovalutazione e di osservazione e rubriche di valutazione del prodotto finale. Strumenti: LIM, PC, materiale di cancelleria. I risultati attesi sono (il valore percentuale si riferisce alla totalità degli alunni coinvolti nel progetto): partecipazione attiva e propositiva a tutte le fasi del progetto (75 %); acquisizione di una buona attitudine al lavoro di gruppo finalizzato alla creazione di un prodotto finale (60 %); potenziamento dell'autostima e della motivazione al successo personale (50 %); attenuazione o riduzione del disagio cognitivo con conseguente miglioramento degli stili di apprendimento (50%); ricaduta degli esiti sui risultati quadrimestrali (75 %).</p>
Data inizio prevista	07/01/2020
Data fine prevista	31/05/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ViviVesuvio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €



Elenco dei moduli

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: School Factor

Dettagli modulo

Titolo modulo	School Factor
Descrizione modulo	<p>Il presente modulo, destinato ad alunni delle classi terze, è un percorso di coaching, supportato dall'esperienza di mentor e formatori professionali, che incoraggia e stimola la proposta di iniziative progettuali da parte di giovani studenti. Il modulo è finalizzato a trasmettere agli alunni strumenti e competenze innovative per poter esprimere al meglio le proprie idee, che siano start-up d'impresa, progetti di comunicazione multimediale, format, ecc. Esso costituisce un percorso didattico innovativo per l'acquisizione di competenze di autoimprenditorialità, volto a fornire competenze avanzate per la creazione e sviluppo di imprese innovative e startup digitali.</p> <p>Le attività infatti sono costruite secondo una metodologia attiva di ricerca-azione che rende lo studente protagonista e co-costruttore del suo sapere attraverso il procedere per compiti di realtà, problemi da risolvere.</p> <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione nei giovani della cultura d'impresa • Sviluppo lo spirito imprenditoriale • Potenziamento delle competenze digitali • Approccio culturalmente fondato ai linguaggi multimediali <p>Contenuti</p> <p>L'intervento formativo sarà strutturato nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condivisione di idee di impresa e start up • Formazione in aula • Demo day • Presentazione sul territorio della propria business idea <p>Tempi di svolgimento delle attività</p> <p>La durata dell'intervento formativo è di 30 ore, suddivise in 10 incontri da 3 ore ciascuno, che si svolgeranno in orario extracurricolare.</p> <p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Ricerca azione • Storytelling • Learning by doing • Focus group <p>Competenze promosse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trasformare idee in azioni • Acquisire competenze trasversali • Lavorare in modo autonomo e in gruppo • Sviluppare la creatività • Aumentare la propria autostima <p>Il modulo formativo sarà accompagnato da una costante attività di monitoraggio e valutazione, condotta su due livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione (valutazione della qualità del servizio erogato) • Valutazione degli alunni (riferita all'area delle competenze formali, non formali ed informali).



Data inizio prevista	07/01/2020
Data fine prevista	31/05/2020
Tipo Modulo	Innovazione didattica e digitale
Sedi dove è previsto il modulo	NAIS06100L
Numero destinatari	16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: School Factor

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1012687)
Importo totale richiesto	€ 44.905,20
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3095
Data Delibera collegio docenti	25/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3098
Data Delibera consiglio d'istituto	25/05/2018
Data e ora inoltro	25/05/2018 14:28:39
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Minzoni Ensemble Vocale</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Musica insieme</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Minzoni Movie Lab – Giovani Video Maker</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Dietro le quinte</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Inside English</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Dans le français</u>	€ 5.082,00	



10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Giugliano virtual tour</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>ViviVesuvio</u>	€ 4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>School Factor</u>	€ 4.665,60	
	Totale Progetto "Insideout@school"	€ 44.905,20	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.905,20	€ 45.000,00