



I.I.S. "GIOVANNI MINZONI"

<https://www.iisminzoni.edu.it/>

VIA B. LONGO, 17 – 80014 GIUGLIANO IN CAMPANIA (NA)

VIA G. FALCONE, 48bis – 80019 QUALIANO (NA)

Tel. 0815061595 - Fax. 0818948984

PEC NAIS06100L@pec.istruzione.it - PEO NAIS06100L@istruzione.it

C.F. 80101560631 - COD. UNIVOCO UFUC9B



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLA DISCIPLINA ITALIANO

Istituto Tecnico Settore Economico Indirizzo Turismo

CLASSE SECONDA A.S. 2022/2023

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDO DI PRESTAZIONE
UdA N° 1 TITOLO Il discorso PERIODO Settembre- dicembre	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema - Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico	- <u>Sintassi della frase complessa</u> - coordinazione o paratassi - subordinazione o ipotassi - proposizioni indipendenti: tipi di enunciato e costruzioni	L'alunno deve essere in grado di: - riconoscere i valori sintattici, gerarchici delle frasi nel discorso; - analizzare la struttura della frase complessa - impiegare consapevolmente, nella produzione orale e scritta, i diversi tipi di subordinate

			<p>sintatticamente marcate (dislocazione a destra, dislocazione a sinistra, frase scissa) - il discorso diretto e indiretto</p> <p>- <u>Legami di coerenza</u> (semantica, logica e stilistica) e di <u>coesione</u> (concordanze morfologiche e sintattiche, relazioni tra i tempi verbali, ripetizioni e sostituzioni lessicali e pronominali; segnalazione delle relazioni attraverso le parti del discorso)</p>	<p>- usare le corrette forme verbali, sapendo valutare la modalità delle azioni e i rapporti temporali - passare correttamente dal discorso diretto all'indiretto</p> <p>- applicare le tecniche per garantire coesione e coerenza al testo; completare, trasformare e riscrivere testi utilizzando i legami di coerenza e coesione.</p>
<p>UdA N° 2 TITOLO Il testo e le abilità linguistiche</p> <p>PERIODO Settembre-maggio</p>	<p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni</p>	<p>- Il <u>linguaggio denotativo e connotativo</u> - Varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi - Le diverse <u>strategie della lettura</u> e i loro scopi</p>	<p>L'alunno deve essere in grado di:</p> <p>- comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole; individuare informazioni date esplicitamente nel testo; fare un'inferenza diretta, ricavando</p>

		comunicative	<p>- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: <u>la parafrasi</u>, <u>la relazione</u> (la relazione-ricerca, la relazione di esperienza personale, la relazione tecnico-scientifica); <u>il testo regolativo</u></p> <p>- <u>I testi non continui</u>: tabelle (a singola entrata e a doppia entrata), grafici (diagramma, istogramma, grafico a torta), mappe concettuali</p> <p>- Gerarchia e organizzazione delle informazioni in testi non continui</p>	<p>un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale; cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase); ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse; sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale; riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali; valutare le scelte stilistiche dell'autore (scelte lessicali e di registro, parole chiave, metafore ecc.)</p> <p>- riscrivere un testo senza cambiarne il contenuto e il significato, integrando le informazioni implicite con inferenze culturali</p> <p>- applicare le tecniche di scrittura dei vari tipi di relazione fornendo dati e notizie</p> <p>- comprendere e analizzare testi</p>
--	--	--------------	--	---

				<p>regolativi; produrre testi regolativi a partire da un modello; fornire istruzioni, dettare comportamenti, obblighi e divieti</p> <p>- interpretare, trarre informazioni e valutare la chiarezza e l'organizzazione di una mappa, di una tabella, di un grafico;</p> <p>- riflettere su come elementi iconografici o tipografici contribuiscano alla comprensione del testo</p>
<p>UdA N° 3</p> <p>TITOLO</p> <p>Il testo poetico e il testo narrativo</p> <p>PERIODO</p> <p>Gennaio - maggio</p>	<p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</p> <p>- Applicare gli strumenti di analisi di un testo poetico</p> <p>- Leggere e commentare testi significativi in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>- Riconoscere le tipologie di testi di narrativa complessa: novella, racconto, romanzo</p> <p>- I vari generi del romanzo</p>	<p>- Definizione del testo poetico</p> <p>- La struttura del testo poetico</p> <p>- Metodologie essenziali di analisi del testo poetico: analisi del livello strutturale, lessicale, sintattico, metrico e retorico</p> <p>- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi</p>	<p>L'alunno deve essere in grado di:</p> <p>- riconoscere la struttura e il significato che i temi assumono nel testo (attraverso l'individuazione di parole chiave e aree semantiche)</p> <p>- valutare la scelta delle parole effettuata dal poeta, individuando registro linguistico e particolarità lessicali</p> <p>- valutare le soluzioni sintattiche adottate dal poeta in relazione al loro significato tematico</p> <p>- descrivere le scelte del poeta in campo metrico ed interpretarle in</p>

			- Lettura e analisi di brani tratti da romanzi vari o raccolte di novelle e/o racconti	<p>relazione al significato della poesia</p> <p>- individuare, definire e analizzare le figure retoriche</p> <p>- Individuare i vari generi del romanzo</p> <p>- Riconoscere l'intenzionalità del narratore</p> <p>- Riassumere un testo inserendolo nel contesto storico-letterario di appartenenza</p>
<p>UdA N°</p> <p>Educazione civica</p> <p>PERIODO</p>				

STRUMENTI	SPAZI	VERIFICHE	METODOLOGIE	INDICATORI VALUTAZIONE
Libri di testo, LIM, riviste, quotidiani, fotocopie, materiale multimediale, supporti informatici, dispositivi mobili	Aula, Laboratorio multimediale, piattaforme digitali per la didattica	Verifiche orali e scritte, verifiche somministrate attraverso gli strumenti delle piattaforme digitali per la didattica	Lezioni frontali e dialogate, videolezioni, condivisione di materiali nelle classi virtuali, attività di recupero e di sostegno, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, debate,	Per le valutazioni intermedie e finali, compresi i diversamente abili, si terrà conto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti e allegati al PTOF e delle relative rubriche.

			lezione breve, BYOD	
--	--	--	---------------------	--

Giugliano in Campania, //

Il Docente