[](https://www.iisminzoni.edu.it/)

**PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**ISTITUTO PROFESSIONALE Indirizzo Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera Articolazione enogastronomia**

**Docente Mottola LuisaInsegnamento FRANCESE**

**CLASSE V AC A.S. 2022-23**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **COMPETENZE** | **ASSI CULTURALI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **UdA N° 1**  **TITOLO**  **Noi, il cibo e il pianeta** | n. 2 e n. 4  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,  scientifici, economici,  tecnologici e professionali  Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro | ASSE DEI LINGUAGGI | Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). | I registri della comunicazione.  Fonti dell’informazione e della documentazione  Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale  Aspetti interculturali  Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.  Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della  microlingua dell’ambito professionale di  appartenenza (l’enogastronomia: alimenti, ricette…) |
| **UdA N° 2**  **TITOLO**  **La vita in albergo…una vita per l’albergo** | n. 5 e n.7  Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro    Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | ASSE DEI LINGUAGGI | Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale    Caratteri comunicativi di un testo multimediale. La video scrittura |
| **UdA**  **Educazione civica**  **Noi cittadini per un mondo sostenibile** | Adottare i comportamenti più adeguati perla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, e promuovere stili di vita sani ed equilibrati. Rispettare e valorizzare l’ambiente, il patrimonio culturale, i beni pubblici comuni e le tipicità dei luoghi. | ASSE DEI LINGUAGGI | Comprendere informazioni specifiche al “Global Peace”  Progettare schemi, slogans, mappe concettuali | La Globalisation. L’ONU |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODULI FORMATIVI** | **COMPETENZE** | **ASSI CULTURALI /INSEGNAMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MODULO**  **L’arte e il territorio** | n.6 | FRANCESE | * Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale | Il patrimonio naturale, culturale, storico ed enogastronomico (confronto tra le due culture) |
| **MODULO**  **La sécurité sur les lieux de travail** | n.6 | FRANCESE | * Riconoscere le misure di prevenzione e sicurezza sul posto di lavoro. * riconoscere i principi e metodi di conservazione, contaminazione e sicurezza degli alimenti | Sicurezza e qualità degli alimenti.  HACCP.  I principi dell’HACCP.  Contaminazione degli alimenti.  La Dieta Mediterranea |
| **MODULO**  **Comprendere e operare** | n.2 | FRANCESE | * Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione  appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento * Utilizzare: i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro * Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare * Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali    sia      in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. | Lessico e Aspetti comunicativi dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.  Caratteristiche delle tipologie testuali di carattere tecnico-professionale  fraseologia idiomatica di uso frequente  Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata |
| **MODULO**  **L’enogastronomia** | n.4 | FRANCESE | * Riconoscere il linguaggio settoriale in riferimento alle tecniche gastronomiche e presentazione del cibo | Principali tecniche di cottura; ricette tradizionali della tradizione francese |
| **MODULO**  **Il linguaggio settoriale** | n. 5 | FRANCESE | - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione  appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.  - Utilizzare: i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro  - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. | Lessico e aspetti comunicativi dell’interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo.  Caratteristiche delle tipologie testuali di carattere tecnico-professionale  fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti comuni di interesse generale  Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STRUMENTI** | **SPAZI** | **VERIFICHE** | **METODOLOGIE** | **INDICATORI VALUTAZIONE** |
| Libri di testo, LIM, riviste, quotidiani, fotocopie, materiale multimediale, supporti informatici, dispositivi mobili | Aula, Laboratorio multimediale, piattaforme digitali per la didattica | Verifiche orali e scritte, verifiche somministrate attraverso gli strumenti delle piattaforme digitali per la didattica | Lezioni frontali e dialogate, videolezioni, condivisione di materiali nelle classi virtuali, attività di recupero e di sostegno, problem solving, cooperative learning, flipped classroom, debate, lezione breve, BYOD | Per le valutazioni intermedie e finali, compresi i diversamente abili, si terrà conto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti e allegati al PTOF e delle relative rubriche. |

Giugliano in Campania, 30/11/2022 Il Docente

Luisa Mottola